

# ***Klassische Ausbildung und Ethik***

***Kein Widerspruch !***

Dr. med. vet. **Stéphane Montavon**  
(präsentiert für COFICHEV – Schweizer  
Rat und Observatorium der  
Pferdebranche)

[www.cofichev.ch](http://www.cofichev.ch)

***Nationales Pferdezentrum Bern***

***13. November 2022***



Ethische Überlegungen zur Würde  
und zum Wohlergehen von Pferden  
und anderen Equiden

Wege zu einem besseren Schutz

Zusammenfassung



# *Klassische Ausbildung und Ethik*

*Kein Widerspruch !*

Ja, ich kann mich mit diesem Titel einverstanden erklären....

Die gute Ausbildung eines Dressurpferdes und die ihm zugeschriebenen ethischen Aspekte stehen nicht im Widerspruch zueinander....

**Aber...**

**Es gibt einige Punkte, auf die wir besonders achten müssen**

Das ist das Thema dieses Beitrags

# Inhalt



1. Einführung – was ist Ethik
2. Der Paradigmenwechsel
3. Die Eigenschaften «unserer Kritiker»
4. Die Botschaft, die durch Dressurreiten vermittelt werden soll
5. Was bedeutet Ausbildung auf ethischem Niveau
6. Dressurfiguren sind natürlich
7. Die heutige Dressur steht für Leichtigkeit
8. Die heutige Dressur und ihre Ausrüstung
9. Hyperflexion und Rollkur versus soziale Netzwerke
10. Take Home Message

# Was ist Ethik ?

**Die Ethik** ist eine praktische und normative philosophische Disziplin, die in einem strukturierten System, das jedoch die Hinterfragung von Werten zulässt, angibt, wie sich Menschen untereinander und gegenüber ihrer Umwelt am besten verhalten sollten

## Was ist Würde ?

Nach dem TSchG **entspricht die Würde dem Eigenwert des Tieres**, den der Mensch im Umgang mit ihm wahren muss. Das bedeutet, dass wir das Tier um seiner selbst Willen respektieren müssen (seine arttypischen Eigenheiten, Verhalten und Vorlieben)

## Was ist Wohlergehen ?

Das TSchG charakterisiert **Wohlergehen** als einen Zustand, in dem das Tier keine negativen Empfindungen verspürt und seine natürlichen Bedürfnisse nicht dauerhaft unbefriedigt sind

## Was heisst Belastung ?

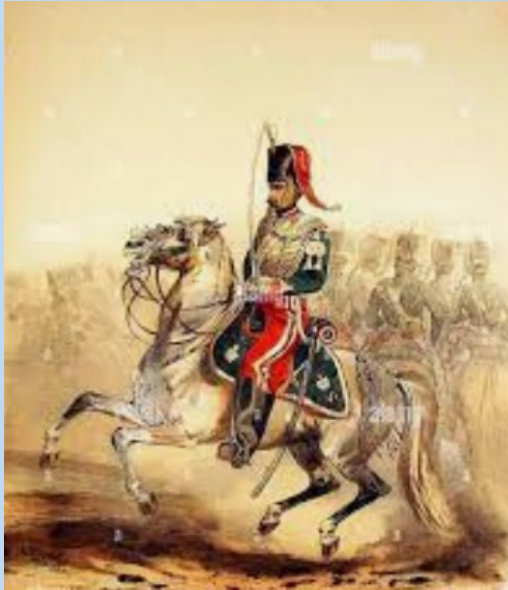
**Die Belastung** ist eine physische oder psychische Handlung, die von einem Menschen ausgeübt wird, um einen Nutzen durchzusetzen

# Inhalt

1. Einführung – was ist Ethik
2. Der Paradigmenwechsel
3. Die Eigenschaften «unserer Kritiker»
4. Die Botschaft, die durch Dressurreiten vermittelt werden
5. Was bedeutet Ausbildung auf ethischem Niveau
6. Dressurfiguren sind natürlich
7. Die heutige Dressur steht für Leichtigkeit
8. Die heutige Dressur und ihre Ausrüstung
9. Hyperflexion und Rollkur versus soziale Netzwerke
10. Take Home Message



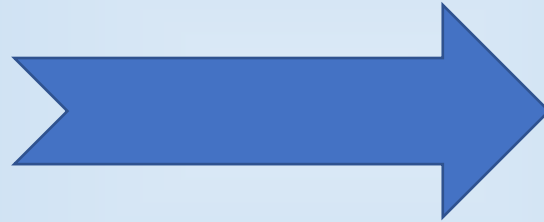
## 2. Ein Paradigmenwechsel (1)



Militär



Landwirtschaftliche Arbeit



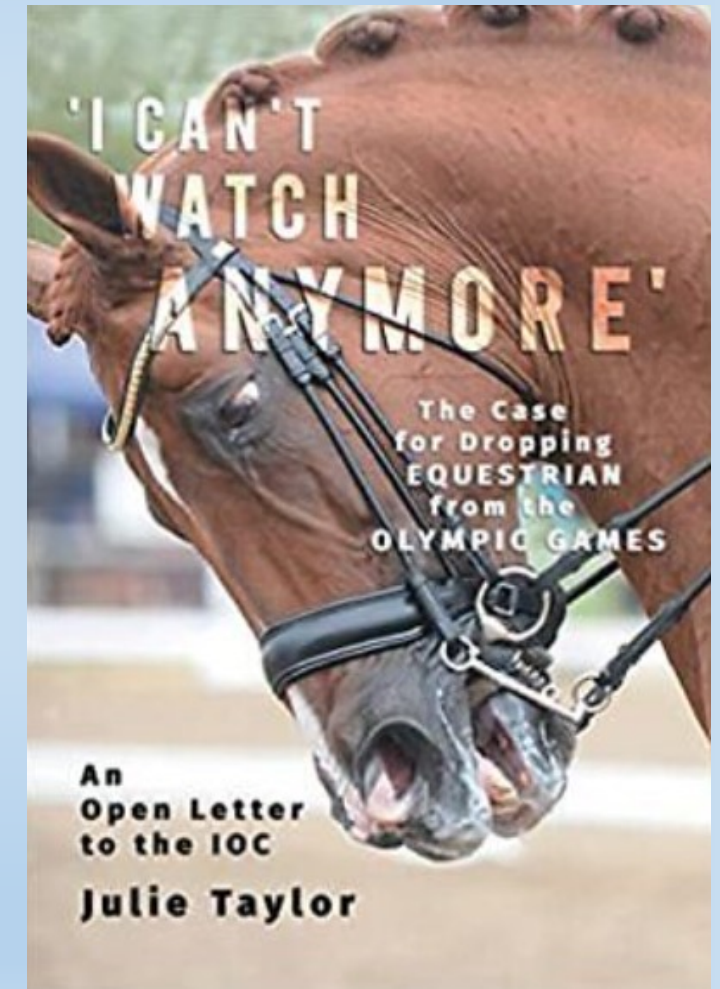
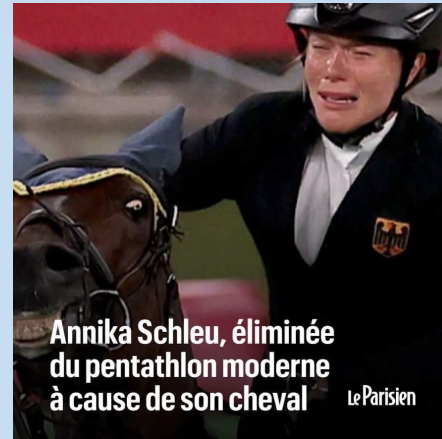
Feminisierung der Reitsportaktivitäten



Freizeitreiten

## 2. Ein Paradigmenwechsel (2)

### Soziale Betriebserlaubnis (SLO) ?



## 2. Ein Paradigmenwechsel (3)

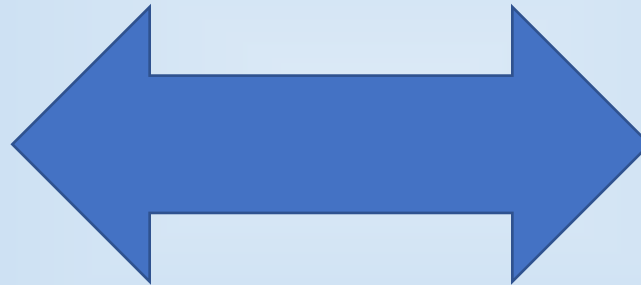
### Annäherung aus zwei verschiedenen Blickwinkeln

#### Ethik der Verantwortung

Pflege und Unterhalt

Abwägung der Interessen  
(Equiden und Menschen)

Minimale  
Beanspruchung und  
Rechtfertigung



#### Ethik der Überzeugung

Keine Lücke zwischen den  
Menschen und Tiere

Abschaffung aller Formen der  
Nutzung von Lebewesen

Wenig oder keine Rücksicht  
auf die Folgen einer solchen  
systematischen Haltung



## Inhalt

1. Einführung – was ist Ethik
2. Der Paradigmenwechsel
3. Die Eigenschaften «unserer Kritiker»
4. Die Botschaft, die durch Dressurreiten vermittelt werden soll
5. Was bedeutet Ausbildung auf ethischem Niveau
6. Dressurfiguren sind natürlich
7. Die heutige Dressur steht für Leichtigkeit
8. Die heutige Dressur und ihre Ausrüstung
9. Hyperflexion und Rollkur versus soziale Netzwerke
10. Take Home Message





People for the Ethical Treatment of Animals

### 3. Die Eigenschaften “unserer Kritiker”



Wer sind diese kritischen Menschen und Milieus und was sind ihre Forderungen?

- Leute, die weder unseren Pferdesport noch die Dressur kennen
- Menschen, denen man nie erklären wollte, konnte oder durfte, was man tut
- Die geäußerten Kritikpunkte sind im Allgemeinen, dass Dressurreiten nicht attraktiv, langweilig und unspektakulär sei
- Diese Kreise sind sehr gut organisiert und neigen zum Extremismus
- Ihr Beurteilungsvermögen wird deutlich in Frage gestellt
- Sie glauben, im Namen des Tierschutzes zu handeln

## Inhalt

1. Einführung – was ist Ethik
2. Der Paradigmenwechsel
3. Die Eigenschaften «unserer Kritiker»
4. Die Botschaft, die durch Dressurreiten vermittelt werden soll
5. Was bedeutet Ausbildung auf ethischem Niveau
6. Dressurfiguren sind natürlich
7. Die heutige Dressur steht für Leichtigkeit
8. Die heutige Dressur und ihre Ausrüstung
9. Hyperflexion und Rollkur versus soziale Netzwerke
10. Take Home Message



## 4. Die Botschaft, die durch Dressurreiten vermittelt werden soll

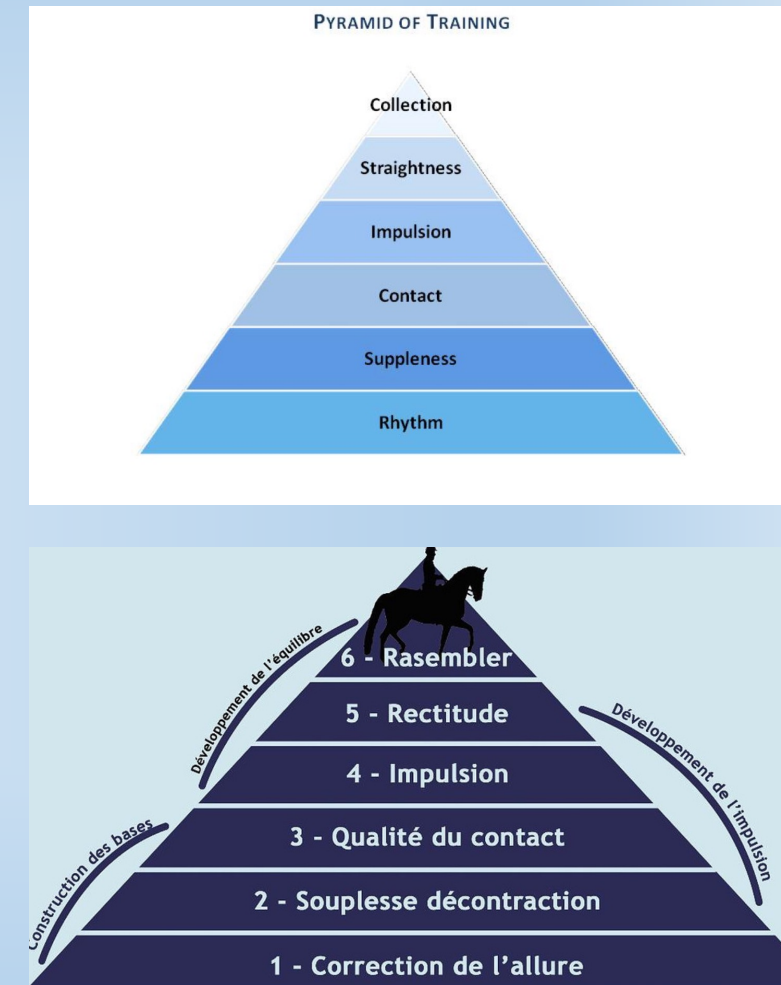
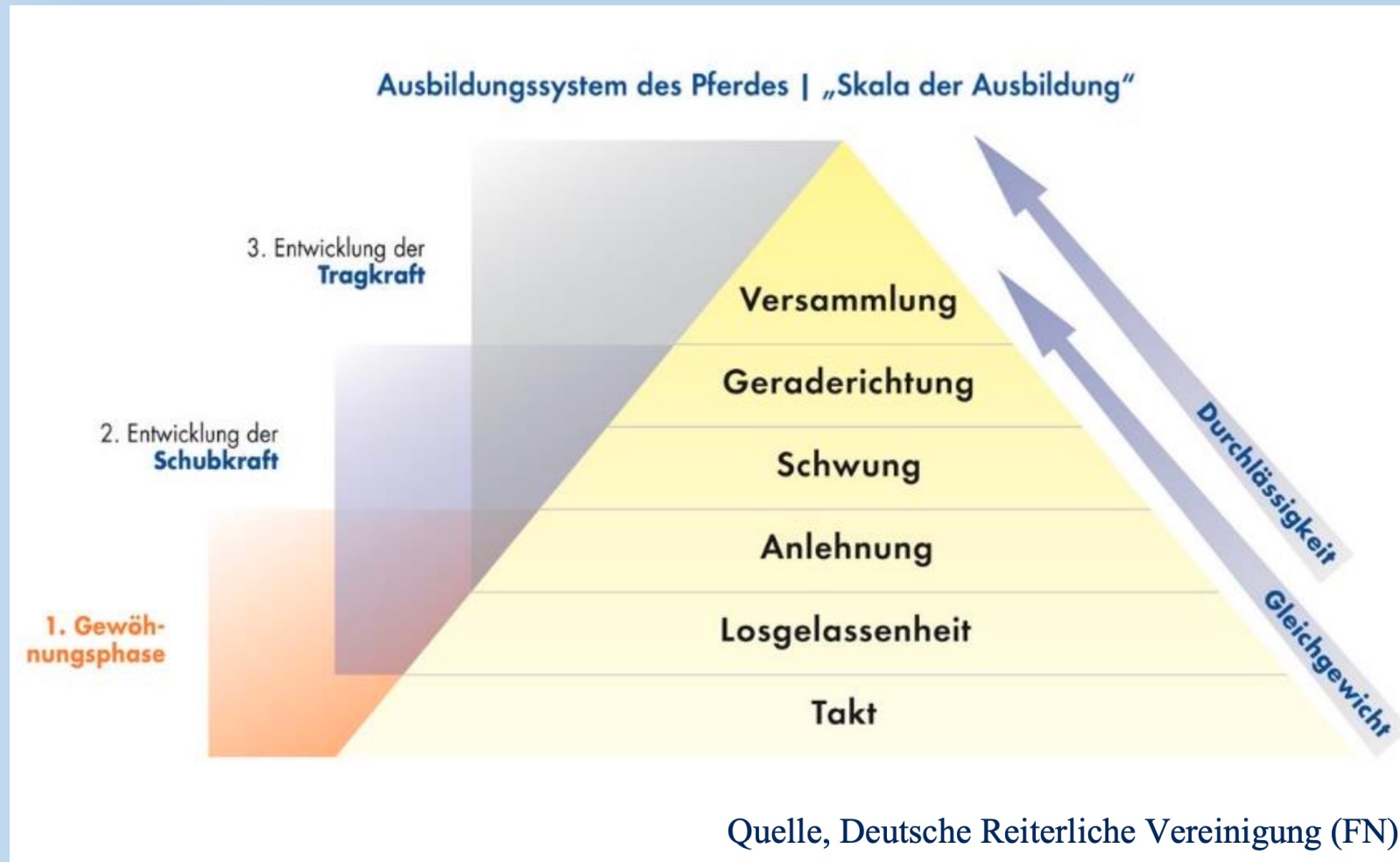
- Die Dressur ist eine Kunst, die über Jahrhunderte hinweg Bestand hatte und die Grundlage für andere Reitsportdisziplinen darstellt
- Dressur ist ein Mittel und eine Lernmethode für die Ausbildung eines Pferdes, sei es für den Sport oder für die Freizeit
- Dressurwettbewerbe und Dressurfiguren (wie Piaffe, Passage und Pirouetten) sind nur die Spitze des Eisbergs, wenn es um die Ausbildung eines Pferdes geht
- Beim Dressurreiten geht es darum, die Biomechanik zu verstehen, die eigenen physischen und psychischen Bedürfnisse zu respektieren und die Selbstdisziplin zu üben, die für die Ausbildung eines Athleten mit einem Gewicht von über 500 kg erforderlich ist

## Inhalt

1. Einführung – was ist Ethik
2. Der Paradigmenwechsel
3. Die Eigenschaften «unserer Kritiker»
4. Die Botschaft, die durch Dressurreiten vermittelt werden soll
5. Was bedeutet Ausbildung auf ethischem Niveau
6. Dressurfiguren sind natürlich
7. Die heutige Dressur steht für Leichtigkeit
8. Die heutige Dressur und ihre Ausrüstung
9. Hyperflexion und Rollkur versus soziale Netzwerke
10. Take Home Message



# 5. Was bedeutet Ausbildung auf ethischem Niveau



**Schlüsselwörter: Geduld, Beharrlichkeit, Disziplin und ja keine Schritte überspringen.**

# Inhalt

1. Einführung – was ist Ethik
2. Der Paradigmenwechsel
3. Die Eigenschaften «unserer Kritiker»
4. Die Botschaft, die durch Dressurreiten vermittelt werden soll
5. Was bedeutet Ausbildung auf ethischem Niveau
- 6. Dressurfiguren sind natürlich**
7. Die heutige Dressur steht für Leichtigkeit
8. Die heutige Dressur und ihre Ausrüstung
9. Hyperflexion und Rollkur versus soziale Netzwerke
10. Take Home Message



## 6. Dressurfiguren sind natürlich

Eine Kritik der breiten, nicht sachkundigen Öffentlichkeit drückt sich darin aus, dass in der Dressur **unnatürliche Figuren** ausgeführt werden....



Alle Dressurfiguren sind Bewegungen, die Pferde einzeln oder in einer Herde in Freiheit ausführen können



## Inhalt

1. Einführung – was ist Ethik
2. Der Paradigmenwechsel
3. Die Eigenschaften «unserer Kritiker»
4. Die Botschaft, die durch Dressurreiten vermittelt werden soll
5. Was bedeutet Ausbildung auf ethischem Niveau
6. Dressurfiguren sind natürlich
- 7. Die heutige Dressur steht für Leichtigkeit**
8. Die heutige Dressur und ihre Ausrüstung
9. Hyperflexion und Rollkur versus soziale Netzwerke
10. Take Home Message



## 7. Die heutige Dressur steht für Leichtigkeit

- Ein Kriterium, das heute für das Publikum und Pferdeleute zählt, ist Leichtigkeit
- Wie kann man Leichtigkeit zeigen, ohne Kraft zu zeigen
- Die Muster der Pferde sind nicht mehr dieselben
- Zucht und Genetik sind mitverantwortlich - gehen wir in die richtige Richtung ?
- **Das Bild des Dressurpferdes ist heute nicht besser oder schlechter, sondern einfach nur anders...**



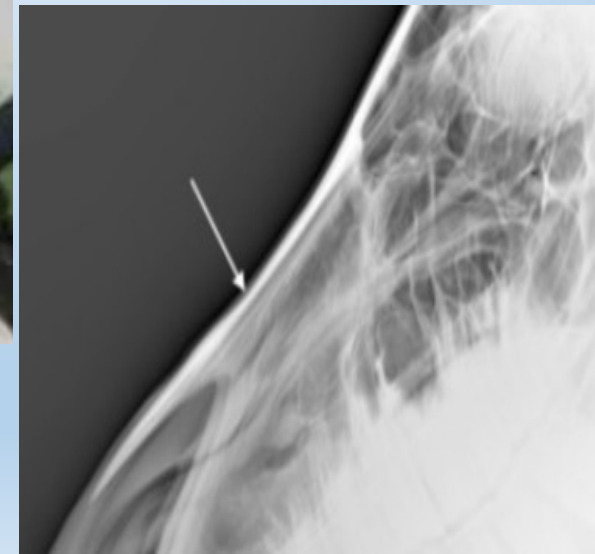
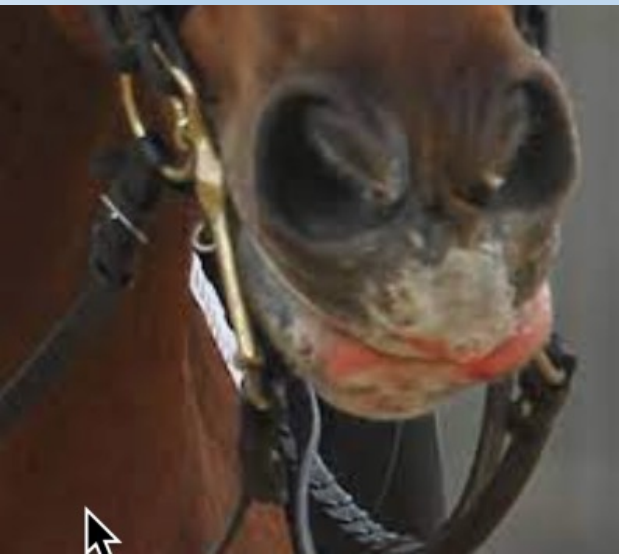
## Inhalt

1. Einführung – was ist Ethik
2. Der Paradigmenwechsel
3. Die Eigenschaften «unserer Kritiker»
4. Die Botschaft, die durch Dressurreiten vermittelt werden soll
5. Was bedeutet Ausbildung auf ethischem Niveau
6. Dressurfiguren sind natürlich
7. Die heutige Dressur steht für Leichtigkeit
- 8. Die heutige Dressur und ihre Ausrüstung**
9. Hyperflexion und Rollkur versus soziale Netzwerke
10. Take Home Message



## 8. Die heutige Dressur und ihre Ausrüstung (1)

- Was den Kopf betrifft, so sollte die gesamte Ausrüstung überprüft werden, gefolgt vom Zustand der Mundschleimhäute, von schmerzhaften Läsionen der Nasenebene, von Gesichtsausdrücken, die die Lippen, Nasenlöcher oder Augen betreffen, und von ungewöhnlichen Zungen- oder Kieferbewegungen



## 8. Die heutige Dressur und ihre Ausrüstung (2)

- Das Tragen und die Verwendung von Sporen ist immer ein Punkt, der sowohl den Laien als auch die breite Öffentlichkeit schockiert
- Zu erklären, dass es sich um eine Hilfe handelt, die die Wirkung des Beines verlängert, ist eine Herausforderung, die die Welt des Pferdesports meistern muss
- Beim Fall der Schimmel (Bild rechts) ist dies natürlich schwieriger...



## 8. Die heutige Dressur und ihre Ausrüstung (3)

- Das Tragen und die Verwendung der Dressurgerte beim trainieren oder Abreiten ist ebenfalls ein Punkt, der den Laien und die breite Öffentlichkeit schockiert
- Zu erklären, dass es sich um ein Hilfsmittel handelt, das man benutzt, um die Kruppe und die Hinterhand besser zu bewegen, ist eine Herausforderung, die die Welt des Pferdesports meistern muss
- Der Einsatz der Spitze einer Dressurgerte dient eher der Sensibilisierung und verursacht keinesfalls Schmerzen – muss auch erklärt sein



Dressage whips



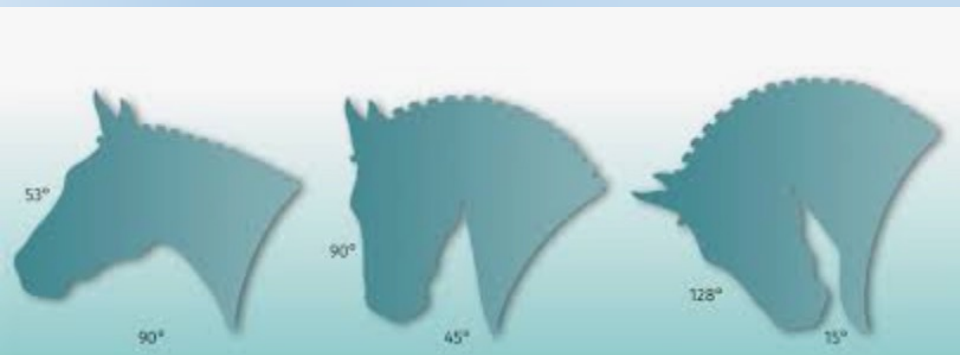
## Inhalt

1. Einführung – was ist Ethik
2. Der Paradigmenwechsel
3. Die Eigenschaften «unserer Kritiker»
4. Die Botschaft, die durch Dressurreiten vermittelt werden soll
5. Was bedeutet Ausbildung auf ethischem Niveau
6. Dressurfiguren sind natürlich
7. Die heutige Dressur steht für Leichtigkeit
8. Die heutige Dressur und ihre Ausrüstung
- 9. Hyperflexion und Rollkur versus soziale Netzwerke**
10. Take Home Message



## 9. Hyperflexion und Rollkur versus Soziale Netzwerke (1)

- Kopfstellungen (hinter der Senkrechten) sind in sozialen Netzwerken zu einem grossen Problem geworden - die Tatsache, dass man eine Momentaufnahme fotografieren kann, die nur einen punktuellen Moment darstellt, ist gefährlich – auch Videos sind problematisch und sie sind keine Momentaufnahmen mehr...
- Es gibt auch eine gefährliche Vermischung von Hyperflexion und Rollkur - das ist eindeutig nicht dasselbe, und ich bedaure sehr, dass das TschG in der Schweiz diesen Unterschied nicht macht

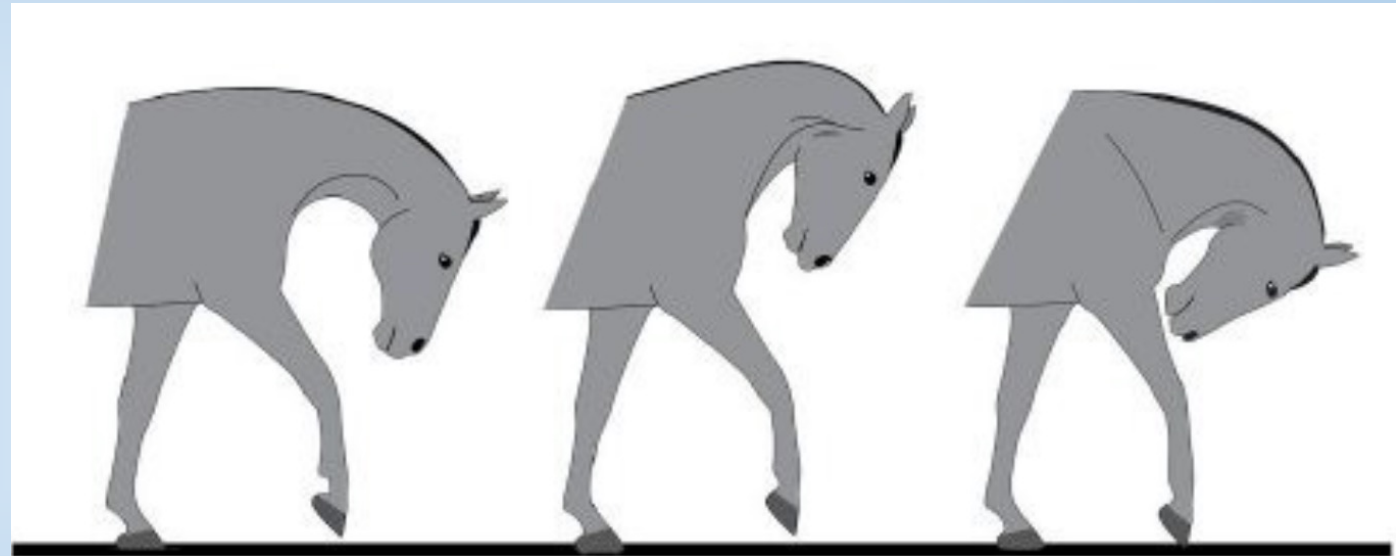
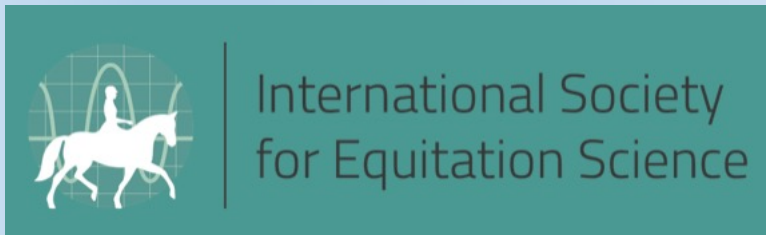




## 9. Hyperflexion und Rollkur versus Soziale Netzwerke (2)

Position statement on alterations of the horse's head and neck posture in equitation (2015)

<https://www.equitationsscience.com/posstat-head-position>



Head-Neck Position behind the vertical is not acceptable

[Das Dressurreglement der FEI ist auch sehr klar \(Art 401.5\) und sagt folgendes:](#)

Bei allen Arbeiten, auch beim Halten, muss das Pferd « auf dem Gebiss » sein. Der Kopf sollte in einer gleichmässigen Position verbleiben, in der Regel leicht vor der Senkrechten, mit einem geschmeidigen Genick als höchstem Punkt des Halses, und dem Sportler sollte kein Widerstand entgegengebracht werden

## Inhalt

1. Einführung – was ist Ethik
2. Der Paradigmenwechsel
3. Die Eigenschaften «unserer Kritiker»
4. Die Botschaft, die durch Dressurreiten vermittelt werden soll
5. Was bedeutet Ausbildung auf ethischem Niveau
6. Dressurfiguren sind natürlich
7. Die heutige Dressur steht für Leichtigkeit
8. Die heutige Dressur und ihre Ausrüstung
9. Hyperflexion und Rollkur versus soziale Netzwerke
10. Take Home Message



## 10. Take Home Message

- Wir stehen gegen eine Wand und müssen reagieren - unsere Sprache ist anders!
- Es ist aber nie zu spät, um zu handeln
- Geben Sie sich die Mühe, auf neugierige Laien zuzugehen, die gerne wissen und verstehen möchten
- Versuchen Sie zu erklären, was Sie in der Dressur machen und das kann man nicht erfinden - man muss vorbereitet sein
- Seien Sie vorsichtig, wenn Sie soziale Netzwerke nutzen - posten Sie nur Fotos oder Videos, die einwandfrei sind!

# Ein interessanter Beitrag für diejenigen, die auf Englisch lesen möchten....

## "Anzeichen für das Unwohlsein Ihres Pferdes: Verwendung des Schmerz-Ethogramms für Pferde » - Dr. med. Vet. Sue Dyson – ECVSMR



*animals*



*Article*

### **Application of the Ridden Horse Pain Ethogram to Horses Competing in British Eventing 90, 100 and Novice One-Day Events and Comparison with Performance**

Sue Dyson <sup>1,\*</sup>  and Danica Pollard <sup>2</sup> 

<sup>1</sup> The Cottage, Church Road, Market Weston, Diss, Suffolk IP22 2NX, UK

<sup>2</sup> The Rodhams, Rodham Road, Christchurch, Wisbech, Cambridgeshire PE14 9NU, UK;  
drdee.pollard@gmail.com

\* Correspondence: sue.dyson@aol.com

# Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit

[www.cofichev.ch](http://www.cofichev.ch)

